



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „КЛАСИЧЕСКО И ПОП И ДЖАЗ ИЗПЪЛНИТЕЛСКО ИЗКУСТВО“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

АКОМПАНИМЕНТ НА ПИАНО

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“

Специалност: „Изпълнителско изкуство – поп и джаз“

Форма на обучение: редовна

ИЗГОТВИЛ: М. Турийски

СЪГЛАСУВАЛ: проф. д-р Б. Ясенов

АНОТАЦИЯ

Предметът “Акомпанимент на пиано” е предвиден за студенти от специалност “Изпълнителско изкуство – поп и джаз” и има за цел:

- Да запознае студента със съвременния начин на изписване на хармония (с буквени означения);
- Да стимулира творчески подход при разчитането и интерпретирането на буквените хармонични прогресии;
- Да запознае студента с основни стилове в съвременната музика и, характерни разлики и особености при изпълнението им;
- Да обърне внимание на различните подходи за импровизация в акомпанимента.

Това касае връзка между акорди и скали, фраза, мотиви, мелодия, стил, техники.

Тъй като занятията са индивидуални, предметът и посоката на обучение зависят от индивидуалните качества, влечения или специалност на студента. Възможно е да се обърне повече

внимание на едни аспекти от програмата за сметка на други. Запознавайки се със съвременния начин на изписване, разчитане и интерпретация на буквени хармонични означения певците развиват повече чувство за креативност в интерпретацията на вокална линия. Научават важни фундаментални връзки между елементите в съвременната музика. И не на последно място независимост при разучаването на нови музикални текстове.

ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Първа контролна проверка:

Акомпанимент на хармонична схема в зададен стил и темпо по буквени означения на акорди до седма степен.

Втора контролна проверка:

Акомпанимент на хармонична схема в зададен стил и темпо по буквени означения на акорди до тринайста степен.

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира на базата на придобитите практически умения по пиано в процеса на едногодишното обучение съобразно предявените критерии и след преминати две проверки за учебна година. Под внимание при оценяването се вземат участията в класови срещи, продукции, прегледи, конкурси.

В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:

Отличен /6.00/ - Изпълняваните произведения отговарят на учебната програма. Изпълнението им се отличава със стилова и техническа убедителност, високо ниво на разбиране и лично отношение.

Много добър /5.00/ - Изпълняваните произведения отговарят на възможностите на студента, но са представени с известни технически или стилови неточности.

Добър /4.00/ - Изпълняваните произведения съответстват на учебната програма, но има наличие на много стилови и технически грешки.

Среден /3.00/ - Произведенията съответстват на учебната програма, но се изпълняват със слабо ниво на техническа подготовка и текстови грешки.

Слаб /2.00/ - Произведенията не съответстват на учебната програма или се изпълняват с много спирания, текстови грешки, слабо ниво на техническа подготовка. Отказ от изпълнение на произведенията. Системна незаинтересованост към дисциплината от страна на студента.