



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

ХАРМОНИЯ В МУЗИКАТА НА ХХ ВЕК

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към специалност: Дирижиране

ВОДЕЩ ПРОГРАМАТА: доц.д-р Св. Карагенов

Заглавието *Хармония в музиката на ХХ век* предлага по-нататъшно разширяване на познанията върху многогласието. Освен обичайното съдържание, установено в традиционната музикално-педагогическа практика се визират основните направления, по които протича композиционно - технологичната еволюция в музиката на ХХ век. Същевременно се засягат и специфичните особености на многогласието, базирано върху друга ладова и хармонична основа. Целенасочено, чрез задълбочен поглед върху авторизирани теоретико-композиционни системи от ХХ век и индивидуални авторски почерци се придобиват и представи за съвременния музикален език и специфичните измерения на понятието “съвременна хармония”.

Основен акцент в обучението се поставя върху проблема за многогласно третиране на български музикален фолклор. В този паралел се изясняват исторически и стилови белези, с което се осъзнава хармонията като важен градивен елемент на музиката.

Учебният материал се поднася чрез теоретични лекции с подходящи демонстрации за разкриване на същността на изучаваните хармонически средства и индивидуални авторски почерци. Със студентите се провеждат и семинарни упражнения, включващи:

1. Устни и писмени анализи на хармоничния език на образци от музикалната литература;
2. Учебни имитации на „хармонични стилове“;
3. Опити за обработване на фолклорни мелодии.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването се извършва чрез контролни проверки въз основа на учебния материал както следва:

1. Две контролни проверки в I семестър;
2. Две контролни проверки в II семестър.

Оценката се формира от теоретични и практически знания и умения върху учебния материал.

