



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“**

СВИРЕНЕ НА ПАРТИТУРИ

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение
Към специалност: Дирижиране**

ВОДЕЩ ПРОГРАМАТА: доц. д-р В. Гелева

Дисциплината СВИРЕНЕ НА ПАРТИТУРИ развива у студентите качества необходими за бъдещата им професионална работа.

При обучението на студентите на степен “Магистър” със специалност “Дирижиране” дисциплината задълбочава уменията и сръчностите на студентите за четене на партитури и създава навици за бързо ориентиране в спецификата на различни хорови и оркестрови творби. Целта на занятията е да възпитава умения за извличане на най-важното от партитурата, да развива способностите за транспониране и свирене от пръв поглед.

Четенето и свиренето на партитури е в пряка връзка с дисциплините дирижиране хор от клавири, курсов хор и оркестрово дирижиране.

Обучението се осъществява под формата на практически занятия, провеждани индивидуално един час седмично.

Забележка: Като се спазват основните изисквания, предложената програма може да бъде обогатявана и адаптирана в зависимост от индивидуалните възможности на студентите.