



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

ОРКЕСТРОВИ СТИЛОВЕ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение
Към специалност „Композиция“

ИЗГОТВИЛ: проф.д.н.А.Ангелов

Изучаването на дисциплината **ОРКЕСТРОВИ СТИЛОВЕ** цели:

Чрез запознаване с проблемите при научното усвояване на света да се съдейства за култивирането у студентите на критическо отношение теорията на музиката.

Да съдейства за развитието у обучавания на широка общонаучна култура, която да му позволява успешно да реализира преливания на идеи и решения от една научна област в друга.

Да спомогне за развитието у студента на стабилни теоретични и практически познания в оркестровото изкуство и наука.

Да култивира у студента способности за интелектуално и евристично самоусъвършенстване, съобразено с конкретните оркестрово-стилистични особености на съответната епоха и композитор.

Да създаде необходимите професионални познания за изготвяне на партитура за симфоничен оркестър.

Преподаването на дисциплината **ОРКЕСТРОВИ СТИЛОВЕ** е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.

ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът по **ОРКЕСТРОВИ СТИЛОВЕ** се провежда на ДВА ЕТАПА, в рамките на които студентът развива поставени му два въпроса от изучавания материал, участва в събеседване по дадения от него отговор, прави анализ на партитура (на устния изпит) и оркестрира клавирен откъс.