

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

КУЛТУРНА АНТРОПОЛОГИЯ

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(д-р Достена Лаверн)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината КУЛТУРНА АНТРОПОЛОГИЯ дава на студентите познания на начина на човешкия живот в най-широк сравнителен аспект. Културната антропология се интересува от всички видове общества от първобитнообщински и племенни общества до съвременните индустриални общества. Предмета на тази сравнително нова наука документира пълния набор човешки културни процеси и постижения за да разпознае в голямото многообразие основните взаимовръзки и промени в екологията, институциите и идеологиите. В тази си всеобхватност изучаването дава на

студентите широки познания, които ще им помогнат чрез наблюдение и изследване да ги приложат за анализирането на редица проблемни причинно-следствени сфери и прозрения за тяхното решаване. Разглеждането на различните подходи на визуалните медии с етнографското представяне провокира у студентите нова визия за межкултурното взаимодействие. Това са умения, които студентите ще използват не само за личностното си израстване, но и в професионалната си кариера на развитие като маркетинголози, пиари, посредници между публиките и творците.

ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът по КУЛТУРНА АНТРОПОЛОГИЯ се провежда на един етап, след разработен курсов проект, текущи оценки по специализирани казуси и студента развива устно поставени въпроси от учебния материал.

Критерии за оценяване

Студентите трябва да демонстрират усвояването на учебната програма, боравенето с нови понятия и професионална терминология, както и успешното прилагане на усвоените знания в практиката.