

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „проф. Асен Диамандиев“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

**БЪЛГАРСКА ИДЕНТИЧНОСТ И
СЪВРЕМЕННОСТ**

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(гл. ас. д-р София Русева)

АНОТАЦИЯ

Дисциплината „Българска идентичност и съвременност“ в специалността „Маркетинг и комуникации в изкуствата“ има за цел да запознае студентите с традиционната българска материална и нематериална култура и битуването ѝ в контекста на съвременното ни. В хода на обучението се изясняват основни понятия като бит, култура, идентичност, раса, нация, традиция, иновация, фолклор, обичай, обред, празник. Специално внимание е отделено на традиционния български костюм, обичайно-обредната система, символиката във фолклора и тяхното съвременно осъзнаване, тълкуване и интерпретация. Курсът на обучение е обособен в лекционна форма и практически упражнения с много музикални и илюстративни

примери. По време на занятията студентите ще имат възможност да дискутират актуални въпроси, свързани с трансформиращата се традиция, взаимовръзката фолклор - национална идентичност - самоопределяне, принадлежност и визитна картичка пред света, концепцията за българската идентичност като средство за изразяване на индивидуалност в ерата на глобализацията.

ОЦЕНЯВАНЕ

Текущ контрол (Изпити)

Проверката на знанията и уменията на студентите се извършва чрез текущ контрол, с една обобщаваща оценка в края на всеки семестър. Текущият контрол представлява комплексна оценка за дейността на студентите през семестъра и включва контролни проверки под формата на писмено изпитване, самостоятелни писмени задачи, както и обобщено мнение на преподавателя за работата на студента през семестъра.

В края на годината студентите получават обща оценка, която е изчислена на база оценките от двата семестъра.

Критерии за оценяване

Критериите, по които се оценяват студентите са:

- Обем, степен и трайност на знанията по отношение на особеностите и спецификата на българските фолклорни традиции.
- Степен на уменията за осъзнаване, анализ и сравнение между българските традиции в миналото и интерпретацията им в съвременното ни.
- Обобщена оценка на преподавателя за активността, старанието и постиженията на студентите през съответния период на обучение.

Програма на контролните проверки (изпити)

Контролните проверки по дисциплината „Българска идентичност и съвременност“ са две и се провеждат след края на всеки семестър по определен график. Те протичат под формата на писмено изпитване.