

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „Проф. Асен Диамандиев“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**ПРЕЗЕНТАЦИИ И ДИГИТАЛНИ  
ТЕХНОЛОГИИ**

**Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”**

Редовно обучение

**ИЗГОТВИЛ:**

**(докт. Цветомира Иванова)**

**АНОТАЦИЯ**

Учебната дисциплина **„Презентации и дигитални технологии“** има за цел да създаде познания у студентите за централните понятия и теории, свързани презентацията и самопрезентацията, като форми на съзнателно или несъзнателно влияние върху определена аудитория.

По време на упражненията студентите ще подобрят уменията си за изработване и изнасяне на въздействащи мултимедийни презентации, изготвяне на мисловни карти (Mind Maps), ще усъвършенстват възможностите си за рекомпозиция на информацията. Те ще се запознаят с актуални теми и теории на презентирането, ще могат да се упражняват върху компактно поднасяне на информацията. В този учебен курс се акцентира върху изучаването и прилагането на ключови

умения и понятия: презентация, самопрезентация, визуална комуникация и визуална грамотност, нови дигитални грамотности, визуално мислене и визуалната грамотност като втори език.

Обучението засяга едни от най-горещите теми в света на дигиталните технологиите, като същевременно надгражда съществуващите програми, насочени към информационни технологии и комуникации.

Акцент е дигитална грамотност – дигитална сигурност, разпознаване на фалшиви новини и/или съобщения и профили. По този начин студентите научават какъв отпечатък оставят в онлайн пространството.

## ОЦЕНЯВАНЕ

Проверката на знанията на студентите се извършва чрез текущ контрол, под формата на упражнения между преподавателя и студентите. Участието в упражненията по време на обучението формира 50 % от окончателната оценка.

Окончателната оценка се поставя след представяне на индивидуална презентация от всеки студент, по предварително зададена тема.

### *Критерии за оценяване*

- Обем, степен и трайност на знанията;
- Способност теоретичният материал да се интерпретира свободно;
- Презентационни умения и владееене на терминологията;
- Умение за поставяне на акценти и представяне на творчески продукт.

### *Критерии за оценяване*

- Критериите за поставяне на съответната оценка са:

Отличен (6,00)	Студентът постига напълно очакваните резултати от учебната програма. В знанията няма пропуски. Усвоени са всички нови понятия и студентът умее да ги използва успешно. Притежава необходимите компетентностите и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат.
Много добър (5,00)	Студентът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма. В знанията има незначителни пропуски, които не са съществени. Усвоени са новите понятия и повечето от тях се използват правилно. Демонстрира придобитите компетентности при решаване на учебни задачи в познати ситуации, а нерядко – и в ситуации, които не са изучавани в клас, макар това да става с известна неувереност. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен.
Добър (4)	Студентът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма. Демонстрира добри знания и умения на познавателно равнище разбиране, успешно се справя с познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането на знанията и уменията си в непознати ситуации. В знанията има някои пропуски. Усвоени са преобладаващата част от новите понятия. Действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат.
Среден (3)	Студентът постига само основните очаквани резултати от учебната

	<p>програма. В знанията си ученикът има сериозни пропуски. Усвоени са само някои от новите понятия. Притежава малка част от компетентностите в съответствие с учебната програма. Може да ги прилага с пропуски и грешки в задоволителна степен в твърде ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани по време на лекциите и упражненията ситуации. Действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат.</p>
Слаб (2)	<p>Студентът не постига очакваните резултати от учебната програма, заложи като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.</p>