

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „Проф. Асен Диамандиев“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

ДИКЦИЯ И РИТОРИКА

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(Васил Караманлиев)

АНОТАЦИЯ

Публиката, като важен участник в общуването, независимо от целта, е нужно да вижда, чува и разбира всичко което представя лектора, актьора или друг публично изказващ се. За целта е нужно комуникаторът да е добре подготвил своята “машина” за говорене, а именно гласовоговорния апарат, правоговора си и така нареченото действено слово!

Техниката на говорене подготвя артикулационния апарат и го съвместява с дихателния за да се получи богат диапазон на гласа от ниски тонове до високи, от шепот до вик, издръжливост на фразата. Така говорът става чуваем и разбираем!

Правоговорът е изключително важен за говоренето пред публика, защото така словото ще бъде максимално разбираемо и чисто по отношение на българския книжовен език . Именно с тези основни процеси се занимава дисциплината „ДИКЦИЯ И РИТОРИКА“. За целта на студентите се изясняват законите на българския книжовен говорим език и се представя основния теоретичен материал и механизмите на дикцията и риториката. За да получат и добри умения студентите имат практически упражнения по сценичната реч или действено слово, приучават говорещият към логично и активно слово. Дисциплината изяснява също как обучаващите се да въздейства върху публиката в зависимост от това какво иска да постигнат със своята реч.

Предвид тези получени знания и умения обучаващите се добиват самочувствие на добре говорещи не само в ежедневието, но и в професионалната си насоченост.

ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът се провежда на един етап в края на IV семестър и е свързан с представяне на публична реч по зададена тема.