

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗТЕЛНО
ИЗКУСТВО „Проф. Асен Диамандиев“ – ПЛОВДИВ**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

КУЛТУРНИ ПОЛТИКИ

Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(доц. д-р Весела Казашка)

АНОТАЦИЯ

Дисциплината "Културни политики" има за цел да предостави на студентите познания за съвременните политики в областите на културата, изкуството и образованието - в българския и европейския контекст. Програмата е ориентирана към съвременността, но предоставя познание за близкото минало, за годините на източноевропейския преход. Изучаването на дисциплината предполага надграждане на теоретични, исторически и практически знания и умения, които да позволяват диагностика и ориентация в актуалните проблеми на съвременните общества от гледна точка на тяхната най-нова история и настояще. Заедно с това тя дава и специализирани знания за законодателството, институциите и неформалните практики в културата, за културното управление,

приоритети и програми, знание за конфликтните зони и алтернативните тенденции в културата и изкуството.

В много политики на Европейския съюз има свързани с културата елементи, включително в областта на образованието, научните изследвания, социалната политика, регионалното развитие и външните отношения. Създаването и популяризирането на културни продукти в днешния интерактивен и глобализиран свят върви ръка за ръка с медиите и цифровите технологии.

В този контекст дисциплината “Политики в областта на образованието и културата “ е подходяща за бъдещите бакалаври в областта на маркетинга и комуникацията в изкуството. Изучаването на тази дисциплина цели:

1. Да създаде базисни познания и понятия у студентите, свързани с националните и културни политики и програми.
2. Да запознае студентите с основните функции, инструменти и културни политики, актуални културнополитически теми.
3. Европейско законодателство в областта на културата и изкуството.

ОЦЕНЯВАНЕ

Проверката на знанията на студентите се извършва чрез текущ контрол, под формата на упражнения и дискусия между преподавателя и студентите, участие в поставените задачи по време на упражненията. Окончателната оценка се поставя след представяне на индивидуална презентация от всеки студент, по предварително зададена тема. Участието в дискусии и упражнения формира 50% от окончателната оценка.

Критерии за оценяване

- Обем, степен и трайност на знанията;
- Способност теоретичният материал да се интерпретира свободно;
- Презентационни умения и владее на терминологията;
- Умение за поставяне на акценти и представяне на европейски политики в областта на изкуството и културата.

Критерии за оценяване

- Критериите за поставяне на съответната оценка са:

Отличен (6,00)	Студентът постига напълно очакваните резултати от учебната програма. В знанията няма пропуски. Усвоени са всички нови понятия и студентът умее да ги използва успешно. Притежава необходимите компетентности и може да ги прилага самостоятелно при решаване на учебни задачи в различни ситуации. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат.
Много добър (5,00)	Студентът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма. В знанията има незначителни пропуски, които не са съществени. Усвоени са новите понятия и повечето от тях се използват правилно. Демонстрира придобитите компетентности при решаване на учебни задачи в познати ситуации, а нерядко – и в ситуации, които не са изучавани в клас, макар това да става с известна неувереност. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат, който извън рамките на изучените ситуации може да не е съвсем точен.

Добър (4)	Студентът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма. Демонстрира добри знания и умения на познавателно равнище разбиране, успешно се справя с познати ситуации, но се нуждае от помощ при прилагането на знанията и уменията си в непознати ситуации. В знанията има някои пропуски. Усвоени са преобладаващата част от новите понятия. Действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат.
Среден (3)	Студентът постига само основните очаквани резултати от учебната програма. В знанията си ученикът има сериозни пропуски. Усвоени са само някои от новите понятия. Притежава малка част от компетентностите в съответствие с учебната програма. Може да ги прилага с пропуски и грешки в задоволителна степен в твърде ограничен кръг алгоритмизирани и изучавани по време на лекциите и упражненията ситуации. Действията му съдържат недостатъци и рядко водят до краен резултат.
Слаб (2)	Студентът не постига очакваните резултати от учебната програма, заложили като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.