

**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО  
ИЗКУСТВО „Проф. Асен Диамандиев“ – ПЛОВДИВ**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**АВТОРСКО ПРАВО И СРОДНИ ПРАВА**

**Образователно-квалификационна степен: “Бакалавър”**

Редовно обучение

**ИЗГОТВИЛ:**

**(д-р Мадлен Кавръкова)**

**АНОТАЦИЯ**

Един от критериите в съвременния свят една държава да бъде призната за развита е степента на правна защита, която се предоставя на нейна територия на носителите на интелектуална собственост и по-конкретно на авторите на художествени произведения. Ето защо въпросът за защитата на авторските и сродни на тях права трябва да бъде на непрекъснат обществен фокус, от една страна, за да стимулира авторите и носителите на авторските и

сродни на тях права да търсят защитата им, от друга страна, за да се създаде естествена среда на зачитане на авторските права.

ЗАПСП е изцяло съобразен с изискванията на ЕС и предоставя една подробна и модерна уредба относно отношенията „свързани със създаването и разпространението на произведенията на литературата, изкуството и науката”. В допълнителните си разпоредби на ЗАПСП са дадени легални дефиниции на основните понятия, с които борави закона, но въпреки това, в практиката често се срещат затруднения при прилагането им. Именно затова е така необходимо носителите на авторски права и всички правни субекти, които имат досег със сферата на изкуството, да познават основните положения в нормативната уредба на авторското право.

Изучаването на дисциплината АВТОРСКО ПРАВО И СРОДНИ ПРАВА цели:

1. Да научи студентите да се ориентират в сложната и сравнително нова за българското право материя, като намират релевантна за конкретен казус информация, като боравят свободно с основните понятия на Авторското право.
2. Студентите да си изяснят същността на авторското право и да познават основните способности на неговата защита.
3. Студентите да се запознаят със съдебната практика по спорове свързани с авторски права, нарушаването на авторските права и да могат да изискват да се зачита авторското право.
4. Чрез казуси, дискусии и семинари да се добият повече знания и умения за правилно прилагане на закона.
5. Стремежът е да се дадат основни познания по авторско право и сродни права, което стои в основата на защита интереса на творците, арторганизациите и техните продукти. Получените знания трябва да подпомогнат бъдещите специалисти по маркетинг и комуникации да прилагат правилно законовите разпоредби и да знаят своите права за защита в предстоящата им практическа дейност.

## ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът се провежда на един етап в края на VIII семестър, в рамките на който студентът решава ТЕСТ.