



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

МЕТОДИКА НА РАБОТА В МЕДИИ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Към специалност: ММР

ИЗГОТВИЛ: хон. пр. В. Колева

Дисциплината „Методика на работата в медии“ е включена в специалност „Медийно музикално редакторство“ с цел да бъдат усвоени основни теоретични познания за радио, телевизионна и печатна практика. Тази дисциплина въвежда студентите „в кухнята“ на един свят, който им е познат предимно чрез резултатите от дейността на работещите в него или т.н. медийни продукти. Идеята е на завършилите тази специалност да са им изяснени всички онези ключови моменти, които практически възникват в процеса на стажуване. Става дума за степенуване и последователност в работата, условия на екипността, особености и различия в медиите, права и задължения на музикалния експерт.

Обучението е в лекционна форма, но в процеса му се разработват медийни ситуации, прави се анализ на готови продукти, провежда се виртуално цялостно радио или ТВ предаване (сценарий, рубрика, включване, репортаж, анкета, събеседник, монтаж и др.)