



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „ОРКЕСТРОВИ ИНСТРУМЕНТИ И КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ“

Естетика на музикалносценичните изкуства

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение
Към специалност: Музикално сценична режисура

ИЗГОТВИЛ: проф. д-р Ю. Куюмджиева

Главната цел на курса *Естетика на музикалносценичните изкуства* за студентите от специалност *Музикалносценична режисура* е да бъдат изяснени общоестетически проблеми (основни естетически понятия и категории, същност и система на изкуствата, преглед на класическите дефиниции и модерните теории за изкуството и др.) и на тази основа след това да се разгледа спецификата на тяхното проявление в музиката и музикалносценичните изкуства: музиката като вид изкуство, музикалното произведение, музикалното възприятие, време-пространствената същност на музиката, ролята на изпълнителя и др. Във втория семестър се представят в хронологичен план етапите в развитието на музикалноестетическата мисъл, като акцентът се поставя върху онези теории, свързани с естетиката на музикалносценичните изкуства.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката по *Естетика на музикалносценичните изкуства* се формира въз основа на курсова работа по тема от застъпената в програмата проблематика.