



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „ОРКЕСТРОВИ ИНСТРУМЕНТИ И КЛАСИЧЕСКО ПЕЕНЕ“**

РАБОТА В ЕКИП – ДИРИГЕНТ, СЦЕНОГРАФ

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение
Към специалност: Музикално сценична режисура**

**ИЗГОТВИЛ: доц д-р Пламен Първанов
доц. Стефан Попов**

Дисциплината “Работа с екип – диригент, сценограф” има за цел да създаде и възпита необходимите умения в изграждане на взаимоотношения диригент – режисьор – сценограф при организация на творческите задачи. Акцентира се върху стабилната музикална подготовка по отношение на анализ на музикално-сценични произведения от всички стилови епохи; ролята на оркестъра в изграждането на музикално-сценичната драматургия; работа върху видовете речитативи; принципи при подбор на артисти-певци в музикално-сценичните произведения, както и върху познанието на същността, значението и функциите на всеки компонент от спектакъла.