



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО  
ИЗКУСТВО  
ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“**

**МУЗИКАЛНА ПСИХОЛОГИЯ**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър ”  
Редовно обучение, три семестъра  
Към специалност „Музикотерапия“**

**ИЗГОТВИЛ: проф. д-р К. Солакова**  
[k.solakova@abv.bg](mailto:k.solakova@abv.bg)

Лекционният курс представя както спецификата и самостоятелното развитие, така и взаимовръзките на музикалната психология и на музикотерапията. Целта е постигане на информираност и познания от студентите, бъдещи музикотерапевти, за музикалната психология като специфична приложна психология и като интегративна наука; познания за същността, възникването и развитието на музикотерапията като направление и изследователско поле в музикалната психология и след това - като самостоятелна теория и практика. Открити са условията, механизмите и закономерностите на музикалната дейност чрез поставяне на акцент върху психичното и влиянието му върху формата и съдържанието на музикалната изразност, върху средствата за реализирането и функционирането ѝ, както и многостранното въздействие на музиката върху психиката и личността като цяло.

Проблематиката на учебната дисциплина пряко кореспондира с общата психология, диференциалната психология, психофизиологията, психология на изкуството и психология на творчеството, музикознанието и естетиката, музикалната педагогика.

**ОЦЕНЯВАНЕ**

Студентите разработват писмено и представят пред колегите си за групово обсъждане доклад по тема от музикалната психология. Критериите за оценка варират съобразно възможностите на студента за логическо и системно представяне на факти и идеи въз основа на познаване и владееене на терминологията на учебната дисциплина; умение за обосноваване, интерпретация и пренос на знания.