



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

ПАТОПСИХОЛОГИЯ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ: ас. д-р Л.Бабакова

Целта на дисциплината „Патопсихология“ е да запознае студентите с основните феномени на нарушенията на висшите психически функции, да формира представи за структурата на нарушенията на психичната дейност, методологията, теоретичните основни, емпирическите задачи и методики за психологическа диагностика на психичните разстройства.

Очаква се от учащите да развият следните **компетенции**:

1. Способност да осъществяват образователно-корекционен процес, отчитайки психофизиологичните, възрастовите особености и индивидуални образователни потребности при деца и възрастни;
2. Готовност за планиране на корекционната работа, отчитайки структурата на нарушението, актуалното състояние и потенциални възможности на лицата с ограничени здравни възможности;
3. Способност за провеждане психологическо изследване на лица с ограничени здравни възможности, за анализ на резултатите от комплексното психологическо изследване на лица с ограничени здравни възможности въз основа на използване на клинико-психологически класификации на нарушенията на развитието;
4. Способност за реализирането на дефектологични, психологически, лингвистични и медикобиологични знания за решаване на изследователски задачи в професионалната дейност.

В резултат от усвояването на дисциплината се очаква от учащите да знаят:

- Историята, основните раздели и принципи на патопсихологията;
- Основните нарушения на психичните процеси и психични болести, а също и базисните патопсихологически теории и обяснения, основните патопсихологически методи за изследване и основни направления в психокорекционната работа;
- Основните направления за психологическа помощ при деца и възрастни с нарушения в развитието.

ОЦЕНЯВАНЕ

Степента на усвояване на учебния материал от страна на студентите се оценява въз основа на текущ контрол, който преподавателят периодично провежда.