



# АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

## МУЗИКА В МУЗИКОТЕРАПЕВТИЧНИ ПРАКТИКИ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение 3 семестъра

Към специалност: Музикотерапия

ИЗГОТВИЛ: проф. А. Димова

Музикотерапията все по-успешно се утвърждава като универсална система, спомагаща за оптимизиране процеса на личностното развитие на човека в сложните условия на съвременния живот. В своята психокорекционна форма на работа тя използва музиката във всичките ѝ проявления като средство за изразяване, комуникация и анализ на задачите, свързани със структурирането на идентичността. Музиката е ядрото на терапевтичната ситуация и изискването за съответствие, култура, вкус и грамотност при нейния подбор, предполага задълбочено познаване на разнообразните ѝ функции и възможности за въздействие. Целта на дисциплината „Музика в терапевтични практики“ е да запознае студентите с основните принципи на музикалния език; с музикалните елементи, жанрове и стилове; със символиката на музикалните инструменти в контекста на предпочитаните терапевтични подходи и техники; с онези исторически и теоретични аспекти на музиката, които имат отношение към лечебната практика. Необятната музикална литература предоставя изключителни възможности за целенасочено съставяне на музикални селекции. В практическата част на курса обучението има задача да ориентира и улесни студентите при избора на музика, да ги подготви за самостоятелно изготвяне на музикални каталози, съобразно различните подходи на терапията, възрастовите характеристики на реципиентите и техните индивидуални проблеми. Натрупването на опит за вникване в същината на музикалното съдържание е ключово условие при изграждане професионалната квалификация на бъдещите терапевти. Дисциплината разширява представите за музикалното изкуство, култивира музикалното възприятие и креативността, допринася за компетентно отношение към емоционалните и смислови послания на музиката. Учебните занятия се провеждат под формата на лекции и упражнения. Обучението се планира от преподавателя съобразно нивото на музикална подготовка на студентите и перспективите за тяхното непосредствено развитие. Оценката по дисциплината „Музика в терапевтични практики“ се поставя след устен изпит в края на учебния семестър.

### КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката по дисциплината „Музика в терапевтичните практики“ се поставя от преподавателя в края на курса /III семестър/ след провеждане на устен изпит. При оценяването се включват впечатления от цялостната работата на студента като се поощрява активността, творческото отношение и самостоятелната работа с допълнителна музикална и теоретична литература.

**В най-общ план скалата за оценяване се придържа към следните критерии:**

- Отличен /6.00/** - Високо ниво на познание на теоретичния материал. Способност за вярно, точно и аналитично изясняване на зададената проблематика. Умения за аргументиране и оригинално тълкуване на основни понятия. Високо ниво на езиковата култура и на активността на студента в часовете за упражнения.
- Много добър /5.00/** - Високо ниво на познание на теоретичния материал, но без изявено собствено отношение към зададената проблематика. Колебания или затруднения при изясняване на поставените въпроси. Висока активност в часовете за упражнения.
- Добър /4.00/** - Добро ниво на познание на теоретичния материал. Допускане на грешки или неточности при изясняване на тематиката. Трудности в аргументацията или изразяването. Недостатъчна активност в практическата подготовка.
- Среден /3.00/** - Минимални теоретични познания. Способност за изясняване на проблематиката с допускане на значителни неточности и сериозни колебания. Непълно обхващане на проблематиката, но без фактологични грешки.
- Слаб /2.00/** - Допускане на груби теоретични или фактологични грешки. Неспособност за справяне с практически задачи. Отсъствие на минимални познания.