



# АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”  
КАТЕДРА „Музикална педагогика и Дирижиране“

## КОМПЮТЪРНИ МУЗИКАЛНИ ТЕХНОЛОГИИ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

Към специалност: ПОМ, ИИК, ИПД, ММР

ИЗГОТВИЛ: ас. Жан Пехливанов

Изучаването на дисциплината “Компютърни музикални технологии” цели:

1. Да съдейства за въвеждане на студента в света на новите технологии.
2. Чрез запознаване с нова терминология, чрез усвояване на необходимия минимум от базисни знания, да съдейства за развитието у обучавания на стабилни научни критерии, придобиване на общонаучна култура.
3. Да спомогне за формиране и развитие на практически умения за създаване и въвеждане на музика в електронни системи.
4. Да подготви педагога за неговата образоваща мисия, за осъществяване на практическа работа със съвременните електронно-музикални системи.
5. Да култивира у студента способността за интелектуално самоусъвършенстване.

Преподаването на дисциплината “Компютърни музикални технологии” е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма, последвано от съответни семинарни занятия.

Изучаването на дисциплината спомага за творческото израстване на студентите. Тя изключително развива всеотдавателната им музикална култура, допълва уменията им на бъдещи музикални изпълнители и педагози, предлага допълнителни познания на тези, които желаят да работят и в сферата на популярните жанрове.

Обучението по дисциплината обхваща овладяването на техническите характеристики и възможности на синтезатора и компютъра. Въвежда студентите в областта на новите музикално-електронни технологии, както и създаването на умения за изготвяне на аранжимент с помощта на компютърна секуенсърна програма.

Успешната работа със синтезатор и компютър включва съчетаването на различни тембри, ритми, звукови ефекти, музикални компилации в синхрон с музикалния образ на съответната творба. Обект на аранжиране са песни от учебната програма по музика на СОУ, както и художествени произведения по избор на студента.

### ОЦЕНЯВАНЕ

Под внимание се взимат участията на студента по време на упражненията. Показване желание за работа в екип, старание, прилежност, присъствия. В рамките на всяка контролна проверка студентът развива поставен му въпрос от изучавания материал и участва в събеседване по дадения от него отговор. Показва практически умения при работа с изучавания музикален софтуер и компетентност при записване на музикален съпровод върху CD, флаш памет или друг носител. Демонстрира добър естетически, музикален вкус при смесване на различни музикални откъси отнасящ се до: темпо, тоналност, стил, режисьорски поглед.