

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО  
„ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ” – ПЛОВДИВ



ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА“

КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

## УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

## МЕТОДИКА НА ПРЕПОДАВАНЕТО ПО ХАРМОНИЯ И ПРАКТИКА

Образователно-квалификационна степен: „Магистър“  
Специалност „Музикознание“ – Теоретично музикознание солфеж  
Форма на обучение: Редовна – 1,5 г.

ИЗГОТВИЛ: доц. д-р С. Карагенов

### АНОТАЦИЯ

Дисциплината *Методика на хармонията* осъществява обучение, а след това непосредствено коментират и обобщават на изложените теоретични и дидактични принципи на това обучение чрез неговата методика. Изучаването на методика представлява своеобразна “теория на практиката”. Самата практика, т. е. обучението по хармония, се разглежда като теория, която запознава с определени исторически, теоретични и стилкови концепции и граматически закономерности на музикалния език на многогласието. Същевременно обосновава и практически дейности, форми и начини за работа. От това следва, че методиката се канализира в два аспекта:

Методика на преподаване на теоретични знания;

Методика на отделните практически дейности.

Учебният материал се поднася чрез теоретични лекции с подходящи демонстрации за разкриване на спецификата на преподаване по хармония. Със студентите се провеждат и семинарни

упражнения, включващи подготовка на дидактичен материал за основните учебни дейности и коментар на приложението му в условия, близки до реалните в клас.

Занятията от теоретичния лекционен курс по Методика на хармонията се обвързват с хоспетиране и практически занятия – самостоятелно провеждане на урок по хармония с ученици.

## ПРОГРАМА НА КОНТРОЛНИТЕ ПРОВЕРКИ

Оценяването се извършва чрез контролни проверки въз основа на учебния материал както следва:

1. Една контролна проверка върху теоретичния материал по методика във VII семестър;
2. Една контролна проверка – практика по хармония - в VIII семестър.

Оценката се формира от теоретични и практически знания и умения върху учебния материал.

## КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира от теоретични знания върху учебния материал и върху провеждането на урок по хармония.

Формирането на оценка се осъществява както следва:

**Отличен** – стабилни познания по методика, свободно боравене със специализираната терминология, адекватно приложение на знанията в практическите дейности по хармония и свобода в прилагането им при планирането и провеждането на урок.

**Много добър** - стабилни познания по методика, осведомено боравене със специализираната терминология, грамотно, но ограничено приложение на знанията в практическите дейности по хармония, наличие на достатъчен ресурс за самостоятелното им прилагане в планирането и провеждането на урок.

**Добър** – стабилни, но непълни познания по методика, затруднено боравене със специализираната терминология, хаотично приложение на знанията в практическите дейности по хармония и сериозни затруднения при самостоятелното им прилагане в планирането и провеждането на урока.

**Среден** – значителни пропуски в познанията по методика, силно затруднено боравене със специализираната терминология, проблематично приложение на знанията в практическите дейности по хармония и неспособност за самостоятелното им прилагане в планирането и провеждането на урока.

**Слаб** - незадоволителни познания по методика, непознаване на специализираната терминология, неспособност за адекватно извършване на практически дейности по хармония и самостоятелно провеждане на урок.