



# АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АС. ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“  
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

## АРТОРГАНИЗАЦИИ

Образователно-квалификационна степен: “МАГИСТЪР”

Редовно обучение

Към специалност: PR на арторганизации

Водещ преподавател: проф. д-р Емилия Константинова

Изучаването на дисциплината АРТОРГАНИЗАЦИИ цели:

1. Да запознае студентите с историческото развитие на основните видовете арторганизации; специфичните им функции, ролята и значението им като част от общата културна среда.
2. Да изясни особеностите на вътрешната и външната средата, в която функционират организациите в сферата на изкуствата; влиянията на редица фактори върху дейността им със специфика в PR-а ; да се запознаят с основните модели на специфични организационно-управленски структури спрямо спецификите на PR дейностите.
3. Да помогне на студентите да анализират структурите на арторганизациите, договорната система, източниците на финансиране и икономическите особености на арторганизациите, сравнени със световната практика, така че ефективно и ефикасно да ги използват при управлението на комуникационните политики.
4. Да се акцентира върху основни познания за арторганизациите като институционализирани форми и техните специфични характеристики за успешното функциониране на цялостния PR в областта на културата и изкуството.

### ОЦЕНЯВАНЕ

Изпитът по АРТОРГАНИЗАЦИИ се провежда на един етап, след разработен курсов проект, текущи оценки по специализирани тестове и студентите индивидуално развиват устно поставени въпроси от учебния материал или дискусии по практически казуси.