



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АС. ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ

Образователно-квалификационна степен: “МАГИСТЪР”

Редовно обучение

Към специалност: PR на арторганизации

Водещ дисциплината: доц. д-р Татяна Стоичкова

Изучаването на дисциплината ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ цели:

1. Да запознае студентите с базисните понятия и категории на културните политики, съотнесени към дейността на Европейския съюз.

2. Да се изясни същността на културната политика в нейните основни функции; сфери на приложение; различните инструменти на културни политики; изискванията към планирането и представянето на проект и необходимостта от изходни изследвания и анализи по зададените теми; основните форми и начини на осмисляне на културнополитически теми.

3. Чрез дискусии се формират начални умения за решаване на културнополитически казуси взимане на адекватни решения.

4. Стремежът е да се дадат основни познания по европейски културни политики, които стоят в основата на законодателството и финансирането на изкуствата и културата. Получените знания и умения трябва да подпомогнат бъдещите PR специалисти и артмениджъри в предстоящата им професионална дейност.

ОЦЕНЯВАНЕ

Проверката на знанията на студентите се извършва чрез текущ контрол като диалог между преподавателя и студентите в началото на втория и третия лекционни дни и с една обобщаваща окончателна оценка в края на семестъра след преподадения материал. Изпитът е писмен по зададени от конспекта теми. Студентите имат 45 минути да развият своя въпрос и да предадат на преподавателя работата си.