



# АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АС. ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“  
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

## АРТМЕНИДЖМЪНТ

Образователно-квалификационна степен: “МАГИСТЪР”

Редовно обучение

Към специалност: PR на арторганизации, Артмениджмънт

ИЗГОТВИЛ: доц. д-р Живка Бушева

Дициплината Артмениджмънт цели да запознае студентите с базисните понятия и категории на артмениджмънта, обвързани със спецификата на дейността в сферата изкуствата.

1. Да се изясни същността на артмениджмънта като дейност: неговите основни функции; сфери на действие; различните управленски равнища, роли и умения; изискванията към планирането в арторганизациите и необходимостта от SWOT анализ; основните начини и прийоми за взимане на индивидуални и групови управленски решения; организацията като форма, състояние и структура; мотивацията и работата в група и екип; ролята на управленския и авторския контрол.
2. Чрез ролеви игри да се формират начални умения за работа в екип и взимане на групови решения.
3. Стремешът е да се дадат основни познания по артмениджмънт, които стоят в основата на необходимите за всяка организация в сферата на изкуствата начални управленски умения. Получените знания трябва да подпомогнат бъдещите специалисти по PR в предстоящата им практическа дейност.

### **Критерии за оценяване**

Критериите, по които се оценяват студентите са:

- а) Качество на изпълнение и решаване на поставените задачи и казуси по време на учебния процес.
- б) Степен на активност, старание и демонстриране на познания по време на дискусиите и семинарите.
- в) Обем и трайност на знанията и придобитите умения по дисциплината „Артмениджмънт“.