



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АС. ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

РАЗРАБОТВАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОЕКТИ

Образователно-квалификационна степен: “МАГИСТЪР”

Редовно обучение

Към специалност: PR на арторганизации, Артмениджмънт

Водещ преподавател: ас. д-р Васил Колев

Дисциплината “РАЗРАБОТВАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОЕКТИ” си поставя за цел насърчи и подпомогне участието му в разработване и кандидатстване по проекти по време и след приключване на обучението в магистърска степен, както и да обогати знанията на студента за процесите свързани с изпълнението на проектите след тяхното финансиране.

Лекционният курс обхваща цялостния процес от възникване на идеята за проект до заключителният доклад и сроковете за съхранение на документацията.

На първо място са поставени темите свързани със запознаване с принципите при които се разработват проектите - подход на логическата рамка и управлението на проектния цикъл – инициране и дефиниране, планиране, изпълнение, управление на риска, мониторинг и контрол.

Втората част на курса е свързана с практическите аспекти при изпълнението на спечелените проекти. Могат ли да се правят промени в договора и при какви условия. Обръща се специално внимание на дейностите и специфичните технически изисквания за информирание и публичност. Разглеждат се и различните източници за финансиране: Фондове на Европейския съюз в периода 2014-2020г.; Държавни източници – Министерство на културата и фонд «Култура»; Програми за подкрепа на проекти в областта на изкуството и културата в Общините; Дарения от частни източници, конкурси и целеви стипендии;

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

ИЗПИТ Изпитът по “РАЗРАБОТВАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОЕКТИ” се провежда на един етап, под формата на тест.