



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

МУЗИКАЛНА АКУСТИКА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Към специалност „ТР, ММР“

ИЗГОТВИЛ: хон. преп. д-р М. Караиванова

Дисциплината МУЗИКАЛНА АКУСТИКА има за цел да изгради научна основа за съотнасяне на слуховите възприятия и обективните условия и закономерности, свързани със звуковите явления в областта на музикалната теория и практика. За целта, музикалната акустика изучава: физичните закони за възникване, разпространение и взаимодействие на звуковите вълни; музикалните системи и тяхното развитие; музикалните инструменти и човешкия глас, като акустична система, предпоставяща изразните им възможности.

Изучаването на МУЗИКАЛНА АКУСТИКА в образователно-квалификационната степен „МАГИСТЪР“, специалност ТОНРЕЖИСУРА, е:

- Доминирано от подготовка за овладяване и прилагане на формално-логични и графични методи за изучаване и моделиране на музикалните явления – уравнения и графики на тоновете, координатен метод за изучаване и моделиране на звуковите спектри, проблеми на физическите измервания в музиката (степен на точност, мерни единици).
- Ориентирано към придобиване на необходимата професионална грамотност за спецификата на музикалните инструменти и човешкия глас като акустични системи, за боравене с технически средства в медийната практика и изучаване на специализираната за тях литература.

ОЦЕНЯВАНЕ

Изучаването на дисциплината музикална акустика завършва с изпит, по време на който студентът развива два поставени му въпроса от изучения материал и участва в събеседване по тези въпроси, както и по допълнителни въпроси от зададения конспект.